

Vurderingskriterier

KDA3009 Arkitektur og samfunn

| Kjerneelementer/ tema: | Lav kompetanse karakter 1–2 | Middels kompetanse karakter 3–4 | Høy kompetanse karakter 5–6 |
|---------------------------------|---|--|---|
| Stedsanalyse | <p>Viser noe nysgjerrighet og engasjement for det valgte sted.</p> <p>Har noe forståelse av stedets historie, særtrekk og muligheter for endringer.</p> <p>Bruker i noen grad teknikker for synfaring, dokumentasjon og vurdering av et sted gjennom tegning, foto og tekst og modellbygging.</p> | <p>Viser en god grad av nysgjerrighet og engasjement for det valgte stedet.</p> <p>Forståelsen av stedets historie, særtrekk og muligheter for endringer er til stede, men kan være noe overflatisk.</p> <p>Bruker noen teknikker for synfaring, dokumentasjon og vurdering av et sted gjennom tegning, foto og tekst og modellbygging.</p> | <p>Er aktiv og engasjert når det gjelder stedsanalyse av det valgte stedet.</p> <p>Forståelsen av stedets historie, særtrekk og muligheter for endringer er god og reflektert.</p> <p>Viser god forståelse for og bruker flere teknikker for synfaring, dokumentasjon og vurdering av et sted gjennom tegning, foto og tekst og modellbygging.</p> |
| Konsept- og idéutvikling | <p>Viser noe kjennskap til ulike arkitektoniske virkemidler.</p> <p>Forståelsen av lys, skygge, form, romlig variasjon, materiale, taktile kvaliteter og farger er begrenset.</p> <p>Reflekterer noe over hvordan disse arkitektoniske virkemidlene kan påvirke miljø, liv og helse.</p> <p>Viser noe evne til praktisk utprøving av form og rom gjennom tegning, modeller, digitale og analoge skisser.</p> <p>Dokumentasjon av egen prosess er svært kort eller mangelfull.</p> | <p>Viser god kjennskap til og nysgjerrighet for ulike arkitektoniske virkemidler.</p> <p>Har noe, men dels overflatisk forståelse av lys, skygge, form, romlig variasjon, materiale, taktile kvaliteter og farger.</p> <p>Har noen tanker for hvordan disse arkitektoniske virkemidlene kan påvirke miljø, liv og helse.</p> <p>Viser god evne til praktisk utprøving av form og rom gjennom tegning, modeller, digitale og analoge skisser, samt dokumentasjon av egen prosess.</p> | <p>Er aktiv og engasjert når det gjelder ulike arkitektoniske virkemidler.</p> <p>Forståelsen av lys, skygge, form, romlig variasjon, materiale, taktile kvaliteter og farger er god og reflektert.</p> <p>Evnen til å anvende disse arkitektoniske virkemidlene for å påvirke miljø, liv og helse er tydelig.</p> <p>Viser stor evne til praktisk utprøving av form og rom gjennom tegning, modeller, digitale og analoge skisser, samt dokumentasjon og vurdering av valg i egen prosess.</p> |

| Kjerneelementer/ tema: | Lav kompetanse karakter 1–2 | Middels kompetanse karakter 3–4 | Høy kompetanse karakter 5–6 |
|-----------------------------------|---|--|---|
| Arkitektur og bærekraft | <p>Viser noe kjennskap til og nysgjerrighet for klimaendringer og miljømessige faktorer.</p> <p>Har noe forståelse av hvordan disse påvirker arkitektur.</p> <p>Har noe erfaring med bruker- og miljøvennlige løsninger i bygge bransjen.</p> | <p>Viser god grad av nysgjerrighet og kjennskap til klimaendringer og miljømessige faktorer.</p> <p>Forståelsen av hvordan disse påvirker arkitektur er til stede, men kan være noe overflatisk.</p> <p>Har god evne til å reflektere over bruker- og miljøvennlige løsninger.</p> | <p>Er aktiv og engasjert når det gjelder klimaendringer, miljømessige, økonomiske og sosiale faktorer, og deres påvirkning på arkitektur.</p> <p>Viser svært god og reflektert forståelse for hvordan bærekraftige løsninger kan integreres i arkitektonisk design.</p> <p>Kan anvende kunnskap om tradisjonell og moderne arkitektur for å skape bruker- og miljøvennlige løsninger.</p> |